# GUÍA DEL CURSO

## EXPERTO SUPERIOR EN ESCRITURA CREATIVA

SEFY015

CUM LAUDE

CECAP

SEFHOR
Sociedad Española de Formación

SEFHOR
Sociedad Española de Formación

**A DISTANCIA - ONLINE**

**Tutor personal**

**300 Horas**

Posibilidad **Estancias Formativas**

**Pago a plazos**

De ~~1680~~ a **420€**

## Metodología

En SEFHOR – Sociedad Española de Formación apostamos por un método de estudio alternativo a la metodología tradicional. En nuestra escuela de negocios es el propio alumno el encargado de organizar y establecer su plan de estudio. Este sistema le permitirá conciliar su vida laboral y familiar con la proyección de su carrera profesional.

## Tutor

A lo largo de la titulación, el alumno contará con un tutor que le ofrecerá atención personalizada y un seguimiento constante de sus estudios. El estudiante siempre podrá acudir a su tutor vía correo electrónico para resolver cualquier tipo de duda, ya sea sobre el material formativo, la planificación de los estudios o referente a gestiones y trámites académicos.

## Certificación

Una vez el alumno haya finalizado la formación y superado con éxito las pruebas finales, el estudiante recibirá un diploma expedido por SEFHOR – Sociedad Española de Formación que certifica que ha cursado el "**EXPERTO SUPERIOR EN ESCRITURA CREATIVA**". El título está avalado por nuestra condición de socios de la Confederación Española de Empresas de Formación (CECAP). Además, nuestra institución educativa cuenta con el Sello Cum Laude de Emagister, distinción que nos condece el portal líder en formación gracias a las opiniones de nuestros estudiantes.

## Modalidad de estudio

La titulación puede cursarse en modalidad **ONLINE**. Una vez realizada la matrícula, el alumno recibirá un e-mail de bienvenida de su tutor con las claves de acceso al campus virtual. En él, el estudiante encontrará el material didáctico necesario para realizar la formación y tendrá distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen.

La titulación puede cursarse en modalidad **A DISTANCIA**. Una vez realizada la matrícula, el tutor le enviará un e-mail de bienvenida al alumno, y por otro lado, el estudiante recibirá el material formativo a su domicilio en un plazo de 6-8 días. En él encontrará distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen. El alumno deberá mandar el examen final por correo electrónico a su tutor.

# TEMARIO

## INTRODUCCIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de las escritura
    - No escritura
    - Precedentes
    - Escritura completa
        - Sistema logo-silábico
        - Sistema silábico
        - Sistema alfabético
3. Texto escrito
    - Proceso comunicativo
        - Elementos de la comunicación
    - Propiedades del texto
        - Propósito comunicativo
        - Sentido completo
        - Unidad
        - Coherencia
        - Cohesión
        - Tipos de texto

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
    - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
    - Acentuación
    - Signos de puntuación
        - Coma
        - Punto y coma
        - Punto
        - Dos puntos
        - Puntos suspensivos
        - Interrogación y admiración
        - Paréntesis y diéresis
        - Comillas
        - Guion y raya
4. Semántica y léxico
    - Componentes del léxico

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. ¿Qué es la gramática?
    - Morfología
        - Tipos de morfemas
    - Clases de palabras
        - Sustantivo
        - Adjetivo
        - Artículo
        - Pronombre
        - Adverbios e interjecciones
        - Preposiciones y conjunciones
        - Verbo
        - Conectores
    - Sintaxis
        - Tipos de oración

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN

1. Introducción a los géneros literarios
2. Narrativa
    - Subgéneros narrativos
        - Cuento
        - Novela
        - Microrrelato
        - Leyenda
        - Mito
        - Fábula
3. Elementos de la narración
    - Acción
    - Estructura
        - Unidad temática y verosimilitud
        - Conflicto
    - Narrador
        - Tipos de narrador
        - Recursos polifónicos
    - Ambientación
        - Espacio
        - Tiempo
    - Personajes
        - Caracterización
    - Técnicas narrativas
        - Modalidades discursivas

- Uso de los tiempos verbales

4. Leyes de la narración
   - Ley de la utilidad
   - Ley del interés

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO**

1. Precisión léxica
   - Sinónimos, antónimos y homónimos
   - Imprecisiones léxicas
     - Palabras "cajón de sastre"
     - Perífrasis
     - Palabras superfluas
     - Dobles negaciones
     - Expresiones "burocráticas o técnicas"
     - Sustantivitis
     - Quequeísmo
2. Expresividad
   - Lenguaje figurado
     - Recursos literarios
3. Tono
4. Ritmo

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO**

1. Introducción
2. Entrenamiento de la mente
   - Creatividad e imaginación
   - Consejos básicos para afrontar la escritura
3. Disparadores creativos
   - Ejercicios prácticos
4. Creación de personajes
   - Requisitos de los personajes
   - Estereotipos vs. Arquetipos
   - Descripción del personaje al lector
   - Ejercicios prácticos
5. Conflictos e incidentes detonadores
   - Ejercicios prácticos
6. Gestión de la rutina
   - Ejercicios prácticos
7. Uso de técnicas narrativas
   - Ejercicios prácticos
8. Recursos electrónicos para la escritura
9. Plagio literario
   - Qué es plagio
   - Qué no es plagio
   - Cómo actuar en caso de plagio
   - Consejos para evitar el plagio literario

**SOLUCIONARIO**

**BIBLIOGRAFÍA**